

Docenti del corso:

Nicola Aicardi (Università di Bologna)

Giulia Avanzini (Università di Pavia)

Antonio Bartolini (Università di Perugia)

Nicola Berti (Università Cattolica di Milano)

Maurizio Bianchini (Università di Padova)

Stefania Bisaglia (Dirigente MiC)

Emanuele Boscolo (Università dell'Insubria)

Paola Brambilla (Avvocato, Commissione VIA)

Marco Brocca (Università del Salento)

Alessandro Calegari (Università di Padova)

Matteo Camporese (Università di Padova)

Paolo Carpentieri (Pres. TAR Emilia-Romagna)

Gian Franco Cartei (Università di Firenze)

Lorenzo Casini (Scuola IMT Alti Studi di Lucca)

Paola Chirulli (Università La Sapienza di Roma)

Gabriella De Giorgi Cezzi (Università del Salento)

Daria de Pretis (Vicepresidente emerita della Corte costituzionale)

Monica Delsignore (Università di Milano-Bicocca)

Floriana Venera Di Mauro (TAR Lazio)

Marco Dugato (Università di Bologna)

Chiara Feliziani (Università di Macerata)

Giuliano Fonderico (Università Ca' Foscari di Venezia)

Giangiacomo G. S. Bonaldi (Pres. Confagricoltura TV)

Marco Giampieretti (Università di Padova)

Andrea Giordano (Università di Padova)

Enrico Guarnieri (Università di Bologna)

Axel Hémary (Direttore Pinacoteca Nazionale di Siena)

Giuseppe Manfredi (Università Cattolica di Milano-Piacenza)

Patrizia Marzaro (Università di Padova)

Calogero Micciché (Università Cattolica di Milano)

Carola Pagliarin (Università di Padova)

Lorenzo Paoli (Architetto, già Dirigente comunale)

Giuseppe Piperata (Università IUAV di Venezia)

Giovanna Pizzanelli (Università di Pisa)

Giorgio Resta (Università di Roma Tre)

Micol Roversi Monaco (Università IUAV di Venezia)

Clemente Pio Santacroce (Università di Padova)

Antonella Sau (Università IULM di Milano)

Francesco Scattolin (Università di Padova)

Girolamo Scullo (già Università di Bologna)

Giuseppe Severini (Pres. di Sez. emerito del Consiglio di Stato)

Ugo Soragni (Architetto, già Direttore generale MiBACT)

Mario R. Spasiano (Università della Campania)

Bruno Tonoletti (Università di Pavia)

Claudia Tubertini (Università di Bologna)

Pierfrancesco Ungari (Pres. TAR Umbria)

Cristina Videtta (Università di Torino)

Carmen Vitale (Università di Macerata)



DIPARTIMENTO DI DIRITTO PUBBLICO,
INTERNAZIONALE E COMUNITARIO

Palmuro Università di Padova (Massimo Pistoro)

"Resistenza e Liberazione" di Jannis Kounellis a Palazzo Bo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Corso di Alta Formazione - a.a. 2023/2024

IL DIRITTO DEL PATRIMONIO CULTURALE NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA E DIGITALE: BENI CULTURALI, PAESAGGIO E AMBIENTE

Dipartimento di Diritto pubblico, internazionale e comunitario

Via 8 Febbraio, 2
tel. 049 8273367
35122 Padova

Per informazioni
patrimonioculturale.dirpubblico@unipd.it
www.dirpubblico.unipd.it/dirpac

OBIETTIVI

Il Corso vuole offrire un'importante occasione di aggiornamento ed approfondimento delle questioni giuridiche centrali e più attuali del diritto del patrimonio culturale, anche alla luce delle novità legislative e giurisprudenziali e delle interferenze generate dalle politiche per la transizione ambientale e digitale.

I dipendenti delle pubbliche amministrazioni interessate (Ministero della Cultura, Regioni, Città metropolitane, Province, Comuni, Enti parco, etc.), così come i liberi professionisti impegnati nel settore, potranno in tal modo affrontare al meglio le sfide poste dalle più recenti politiche pubbliche volte a favorire le "transizioni gemelle".

Convegno di apertura:

IL DIRITTO DEL PATRIMONIO CULTURALE NELL'ERA DELLE TRANSIZIONI

venerdì 1° marzo, ore 14.30-17.30

Palazzo Bo – Aula Valente

CONTENUTI

- La promozione dell'energia da fonti rinnovabili nell'ordinamento europeo: le novità della dir. UE 2023/2413 (c.d. RED III)
- Fonti rinnovabili e idoneità delle aree. I regimi degli impianti FER nell'ordinamento interno

- Impianti FER, procedure autorizzatorie e tutela del paesaggio
- Gli impianti eolici e fotovoltaici: *focus*
- Agricoltura ed energie rinnovabili
- Le comunità energetiche rinnovabili
- Conferenze di servizi, silenzio-assenso tra amministrazioni, VIA e procedure autorizzatorie uniche
- Tutela del patrimonio culturale e discrezionalità dell'amministrazione
- La pianificazione paesaggistica nella giurisprudenza costituzionale e amministrativa. L'individuazione dei vincoli e il ruolo delle prescrizioni d'uso
- Piano paesaggistico, pianificazione urbanistica e piani di settore
- La dimensione identitaria dei centri storici. Beni culturali urbanistici, disciplina del commercio, vincoli di destinazione d'uso, politiche fiscali, overtourism e locazioni turistiche
- Borghi, PNRR e impatto sul territorio
- Il patrimonio UNESCO: specificità e questioni aperte
- Beni culturali e nuovo codice dei contratti pubblici (d.lgs. n. 36/2023)
- La circolazione dei beni culturali nella disciplina codicistica
- La riproduzione dei beni culturali dopo il d.m. 161/2023
- Opere d'arte, NFT e circolazione dei diritti
- Musei e digitalizzazione

Numero massimo di iscritti: 50

Ammissione al corso:

avviso di selezione alla pagina www.unipd.it/alta-formazione

Domande di ammissione:

entro il 16 febbraio 2024

Frequenza:

online (piattaforma Zoom), dal 1° marzo al 31 maggio 2024, il venerdì, secondo il programma calendarizzato

Crediti formativi universitari:

l'attestato finale attribuisce 10 CFU e costituisce titolo nei concorsi pubblici

Quota di iscrizione:

684 euro (in due rate).

Sono previste agevolazioni per i dipendenti pubblici (secondo le condizioni indicate nell'avviso di selezione)

Sede del corso:

Padova, Palazzo del Bo

Direttore del corso:

Patrizia Marzaro
Università di Padova
patrizia.marzaro@unipd.it

Referente per il corso:

Clemente Pio Santacroce
Università di Padova
clemente.santacroce@unipd.it