



Villa Contarini - Fondazione G.E.Ghirardi / Piazzola sul Brenta (Pd)

CONVEGNO

LA CLASS ACTION:

RIFLESSIONI IN TEMA DI AZIONI COLLETTIVE A TUTELA DEI
CONSUMATORI E PER L'EFFICIENZA DEL SERVIZIO PUBBLICO

VENERDÌ 26 NOVEMBRE 2010 - ore 17.30

PROGRAMMA

SALUTO DI BENVENUTO E PRESENTAZIONE DEI RELATORI

DINO CAVINATO (Fondazione G.E. Ghirardi)

INTERVENGONO:

ROBERTO FURLAN (Presidente CCAA di Padova)

FERNANDO ZILIO (Presidente ASCOM di Padova)

GAETANO SIRONE (Presidente Finanziaria APS)

RELAZIONI:

PROF. AVV. MARCO DE CRISTOFARO

*L'azione collettiva risarcitoria "di classe":
profili sistematici e processuali*

PROF. AVV. CHIARA CACCIAVILLANI

*Il ricorso avanti al Giudice Amministrativo
per l'efficienza delle amministrazioni e dei
cessionari di servizi pubblici*

AVV. GIAMPAOLO MARDEGAN

*L'azione di classe quale strumento di
tutela nei rapporti tra cliente e banca*

CONCLUSIONI:

AVV. SERGIO DAL PRÀ



FONDAZIONE G.E.GHIRARDI

Con il patrocinio di:



Provincia di Padova



Città di
Piazzola sul Brenta

PRESENTAZIONE DEL CONVEGNO

Lo scopo per cui viene promosso l'odierno incontro di approfondimento sulla **class action** è quello di individuare i meccanismi idonei a far conseguire ai consumatori ed agli utenti il risarcimento del danno subito a causa dell'operato dei grandi gruppi economici o delle Pubbliche Amministrazioni.

Questa possibilità viene ora data dalla legge n. 244 del 24 dicembre 2007, che ha introdotto nel Codice del Consumo l'art. 140-bis ("Azione collettiva risarcitoria"), in vigore dal 1 gennaio 2010, il quale prevede che gruppi di consumatori ed utenti possano far valere in giudizio la lesione dei loro diritti, agendo singolarmente oppure mediante associazioni e comitati, attraverso un'azione di classe per l'accertamento della responsabilità e per la condanna al risarcimento del danno.

Successivamente, viene affiancata dal D. lgs. 20 dicembre 2009, n. 198, un altro tipo di azione (cosiddetta "**class action pubblica**"), esperibile nei confronti della Pubblica Amministrazione o di un concessionario di pubblico servizio, se, dalla violazione di termini o dalla mancata emanazione di atti amministrativi generali obbligatori e non aventi contenuto normativo, dalla violazione di obblighi standard qualitativi ed economici stabiliti dalle Autorità regolatrici e di controllo oppure dalla PA medesima, derivi per una pluralità di utenti e consumatori titolari di interessi giuridicamente rilevanti una lesione diretta, concreta ed attuale dei propri interessi.

Le due azioni rappresentano una significativa innovazione nel panorama giuridico italiano.

L'introduzione della **class action** rappresenta un significativo cambiamento nei rapporti fra imprese e Pubblica Amministrazione da un lato e cittadini dall'altro, nella direzione del rafforzamento della tutela dei consumatori e degli utenti.

INGRESSO LIBERO

VILLA CONTARINI - FONDAZIONE G.E.GHIRARDI PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)



Tra le più famose Ville nel dominio della Repubblica di San Marco, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, “per ricchezza architettonica, per larghezza di spazi nell’amplissima distesa di parchi e di acque in una concezione unitaria e grandiosa di tutto l’assieme, può essere paragonata ad una vera e propria Reggia” (Guido Perocco). Il corpo centrale palladiano dell’edificio monumentale venne costruito alla metà del 1500 mantenendo il basamento e la parte sotterranea di un precedente castello medioevale.

Le espansioni laterali sono il risultato di ampliamenti avvenuti nel corso del 1600, sotto l’influsso delle idee di ricchezza e teatralità del barocco. A conferire imponenza all’insieme non solo è la villa vera e propria con i suoi quasi 200

metri di fronte, ma anche l’antistante grande piazza chiusa ad emiciclo da un corso di fabbrica a destinazione abitativa appoggiato sulle gigantesche colonne di un porticato monumentale.

Detto corpo era stato originariamente destinato anche ad ospitare educande al canto, alla musica ed alla recitazione ed una stamperia specializzata nelle edizioni di musica e di libretti d’opera. Fra di essi quelli contenuti nel volume “l’Orologio del Piacere” a cura di F.M Piccioli (1685). Alle terrazze sovrastanti il porticato della piazza si può oggi accedere percorrendo il camminamento situato sulla copertura di una estensione della Villa completata nel 1680 per volere del procuratore della Serenissima Marco Contarini.

All’epoca della costruzione il suo interno era costituito da un altissimo salone lungo 80 metri allora descritto quale “sala de’ Prencipi”. Essa consentiva agli ospiti il passaggio dalla Villa direttamente a due grandi teatri contigui al porticato della piazza.

L’Auditorio e l’originale Sala della Musica detta “della chitarra rovesciata”, per la sua particolare forma che regala eccezionali qualità acustiche, accolgono ed introducono l’ospite alla visita delle numerose stanze della villa. Tra le più note: la Sala da Ballo o degli stucchi, la Sala del Bacchanale con affreschi di scuola di G. Romano, la Galleria delle Conchiglie, la Biblioteca, la Sala degli Specchi e la Sala dell’Altalena, dal soffitto raffigurante una giovane e sorridente fanciulla dipinta da Pietro Pajetta (1845-1911), designata a Sala di Rappresentanza.

Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS

Nel 1969 Villa Contarini venne acquistata da Giordano Emilio Ghirardi (1898-1990), docente universitario di Fisiologia Umana e fondatore di un’industria farmaceutica. Egli si assumeva l’oneroso impegno di dare inizio alle necessarie opere di restauro dell’edificio e del suo parco, sottraendolo al grave stato di degrado verificatosi dopo che la famiglia Camerini ne aveva lasciata la proprietà.

Nel 1970, restituita al suo antico splendore, la Villa e il suo parco venivano aperti per la prima volta al pubblico e ad eventi scientifici e culturali, nazionali ed internazionali.

*Nel 1986, quale ulteriore prova del suo impegno sociale nel campo della ricerca medica e in sintonia con la notorietà degli avvenimenti culturali ospitati nella villa nei due decenni precedenti, G.E. Ghirardi dava vita alla **Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus**, istituzione senza fini di lucro che accoglie e promuove avvenimenti culturali e iniziative di utilità sociale collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali. I suoi scopi sono sia la ricerca e l’informazione sulla salute e la prevenzione, con particolare attenzione alle malattie degenerative e al cancro, sia la valorizzazione del patrimonio monumentale e culturale della Villa di Piazzola sul Brenta.*

Il 12 maggio 2005 l’intero complesso è stato acquisito dalla Regione Veneto. L’immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato “Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi”. La cessione prevede l’impiego dell’Edificio Monumentale ad uso museale e per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS, precedente proprietaria.



Villa Contarini
FONDAZIONE G.E.GHIRARDI

FONDAZIONE G.E.GHIRARDI ONLUS

Via L. Camerini, 1 - Piazzola Sul Brenta (Pd)

Tel. 049 5591717 - Fax 049 9619182

E-mail: contar@tin.it

www.villacontarini.com